

# ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСЕНКА



Станислав Вожов  
стихи Александра Крестинского

Спокойно

Ф-п.

*p*

The musical score is for piano accompaniment, consisting of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The first system starts with a piano (*p*) dynamic marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The bass line is generally more active than the treble line, with some long notes and rests. The overall mood is calm and gentle, consistent with the tempo marking 'Спокойно'.

*p*

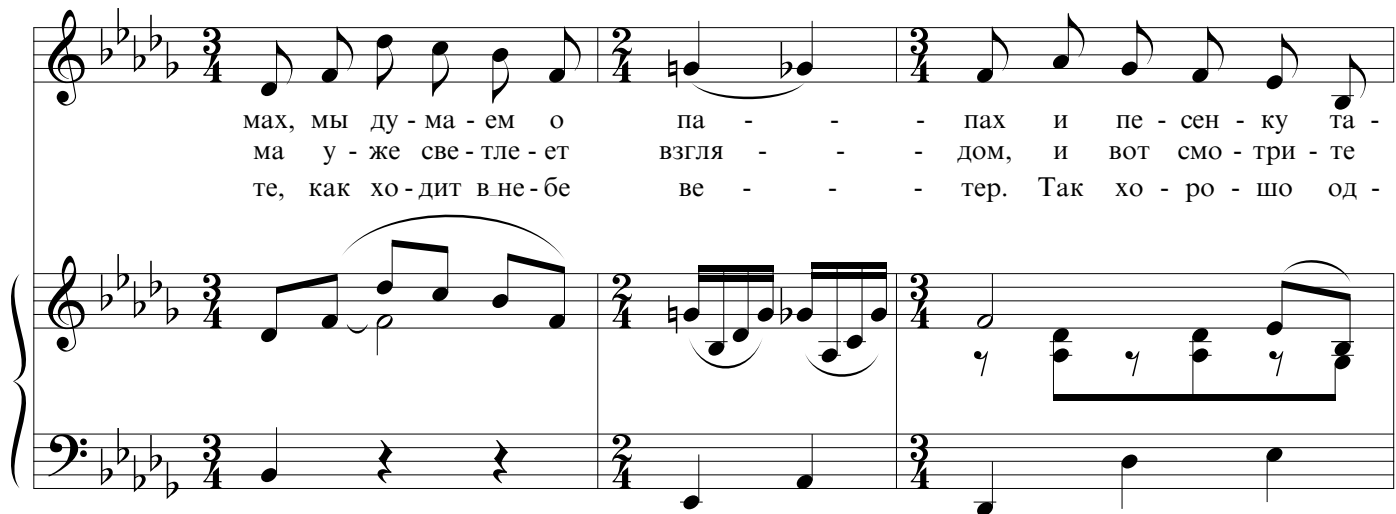
1. Ко - га при - хо - дит ве - - - чер на мяг - ких - мяг - ких  
 2. Мы са - ми стол на - кры - - - ли, да - вай - те ся - дем  
 3. По - жа - луй - ста, да - вай - - - те си - деть так це - лый

*p*

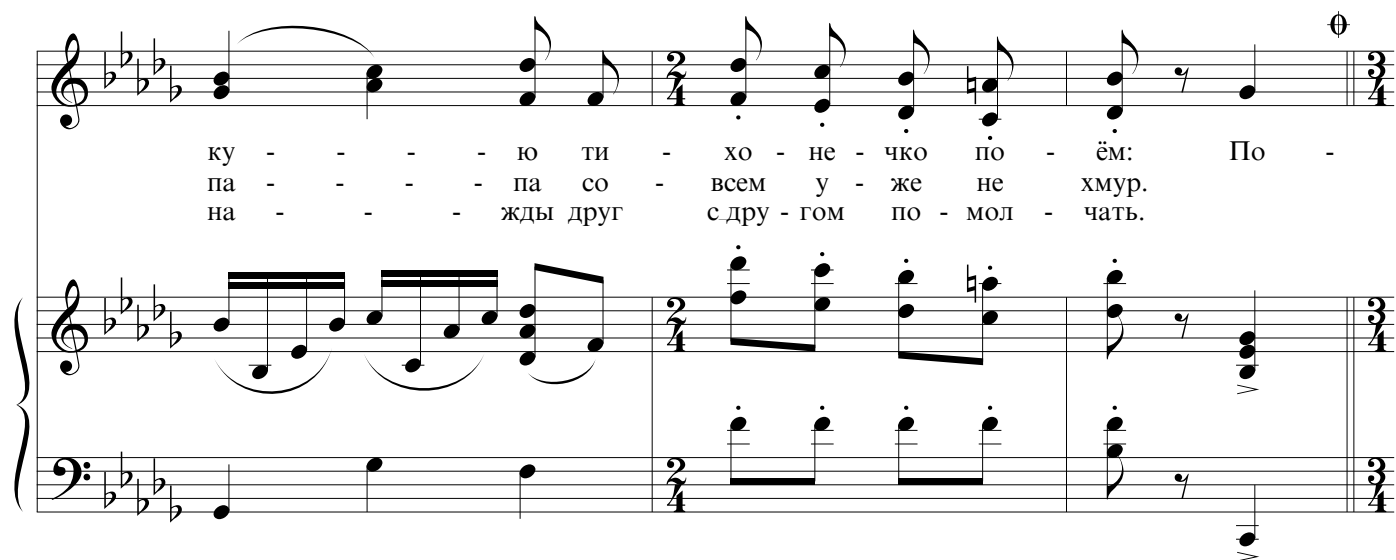
*sim.*

ла - - - пах и тём - ным по - кры ва - лом у -  
 ря - - - дом, пус - кай над на - ми кру - жит зе -  
 ве - - - чер, да - вай - те те - ле - ви - зор се -

ку - ты - ва - ет дом, мы ду - ма - ем о ма - - - -  
 лё - ный а - ба - жур. И вот смо - три - те: ма - - - -  
 го - дня не вклю - чать. По - слу - ша - ем да - вай - - - -



мах, мы ду - ма - ем о па - - - пах и пе - сен - ку та -  
 ма у - же све - тле - ет взгля - - - дом, и вот смо - три - те  
 те, как хо - дит в не - бе ве - - - тер. Так хо - ро - шо од -



ку - - - ю ти - хо - не - чко по - ём: По -  
 па - - - па со - всем у - же не хмур.  
 на - - - жды друг с дру - гом по - мол - чать.



ра, по - ра до - мой, мы так без вас ску -

ча - ем... Мы вас встре - ча - ем го - ря - чим ча - ем и

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "ча - ем... Мы вас встре - ча - ем го - ря - чим ча - ем и".

ти - - - ши - ной... По - ра, по - ра до -

The second system continues the musical score. The vocal line has a fermata over the word "ти". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *8va* (octave) over a melodic line. The lyrics are: "ти - - - ши - ной... По - ра, по - ра до -".

мой. ра, по - ра до - мой...

**замедляя** **в прежнем темпе**

The third system concludes the musical score. It includes tempo markings: **замедляя** (ritardando) and **в прежнем темпе** (allegretto). The lyrics are: "мой. ра, по - ра до - мой...".

По - ра до -

мой...

замедляя

По - ра до - мой...

Sva...