

ПЕСЕНКА ПРО ОРКЕСТР

Слова М. Яснова

Музыка С. Вазова

Спокойно

Солисты

1. На - за - ре ле - сны - е
2. Го - ло - сок пе - ву - чей

пти - цы на - чи - на - ют петь.
флей - ты ра - до - стно по - ёт,

Мо - жет скри - пка у - хи - три - тся пти - цей за - зве - неть.
вдруг ус - лы - шишь ря - дом сней ты, как зву - чит фа - гот.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «Что - бы е - ли не шу - ме - ли, а за - кат по - гас - за смы - И ве - сё - лых, и се - рди - тых зна - ет бе - лый свет, но, ко -».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «чком ви - о - ло - нче - ли всту - пит кон - тра - бас. не - чно, при - ми - рит их сол - неч - ный клар - нет.».

Хор

Музыкальный фрагмент с хоровым вокалом и фортепиано. Хор поет: «Мо - гут ин - стру - ме - нты э - ти рас - ска - Мо - гут ин - стру - ме - нты э - ти рас - ска -».

зять про всё на све - те. По - до - жди - те - и о - крест
зять про всё на све - те, и у - же зву - чит о - крест

за - зву - чит ор - кестр, по - до - жди - те - и о - крест
ма - лень - кий ор - кестр, и у - же зву - чит о - крест

за - зву - чит ор - кестр.
ма - лень - кий ор - кестр.

(Скрипка)

Для 2-го куплета:

(Флейта)

замедляя

в темпе Солисты

3. Ес - ли ро - са - ми све - рка - ет мя - гка - я тра - ва,
- ша - я пе - сни пти - чьи с са - мо - го ут - ра,

(Труба)

кто по -
на фут -

бу - дку нам иг - ра - ет? Зво - нка - я тру - ба! При - глу - и
боль - ном по - ле ны - нче на - ча - лась иг - ра, и три -

(Труба) 3

шён - но и по - ко - рно, от - зы - ва - ясь ей, э - хо
бу - ны не - у - ста - нно гол по - бед - ный ждут - так гро -

(Валторна)

та - ет, как вал - тор - на, в глу - би - не по - лей.
хо - чут ба - ра - ба - ны и та - рел - ки бьют!

Хор

Мо - гут ин - стру - ме - нты э - ти рас - ска - зать про всё на
Мо - гут ин - стру - ме - нты э - ти рас - ска - зать про всё на

све - те, и у - же зву - чит о - крест не - боль - шой ор -
све - те, и у - же зву - чит о - крест весь боль - шой ор -

sf

крест, и у - же зву - чит о - крест не - боль - шой ор - крест.
крест, и у - же зву - чит о - крест

1.

(1.)

(1.)

(1.)

2.

4. За - глу // весь боль - - шой

ор - кестр.

Ля - ля - ля (и т.д.)

(1.)

(Малый барабан)
(Большой барабан и Тарелки)

И у - же зву - чит о -

(1.)

крест весь боль - шой ор - кестр, и у - же зву - чит о -

Sub

sf

крест весь боль - шой ор - кестр!

Ля ля ля ля ля ... ля ля!