

ПОДАРИТЕ МНЕ ЖИРАФУ

Слова В.Суслова

Музыка С.Важова

Подвижно, весело

Хор Па

па - ра па

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a double bar line. It then begins with a half note 'Па', followed by a quarter note 'па', an eighth note 'ра', and a half note 'па'. A dynamic marking of *f* is placed below the first measure. The bottom staff is a piano accompaniment, also in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a double bar line. It features a *8va* marking and a *Glissando* effect in the right hand, with a wavy line indicating the glissando. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

па па - ра

па - па - па

па - па па - ра па - па - па - па

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has a whole rest followed by a double bar line, then a half note 'па', a quarter note 'па', and a half note 'ра'. The piano accompaniment (bottom staff) continues with the eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *sim.stacc.* is present in the piano part.

па

па - ра па

па - ра па

па - ра па

The third system continues the musical score. The vocal line (top staff) has a whole rest followed by a double bar line, then a half note 'па', a quarter note 'па', and a half note 'ра'. The piano accompaniment (bottom staff) continues with the eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Солист

па па - ра па па - па - па - па. 1. По - да -

8vb

ри - те мне жи - ра - фу! По - да - ри - те мне жи - ра - фу! По - да -

simile

ри - те, что вам сто - ит мне жи - ра - фу по - да - рить?! Дли - нно -

но - гу - ю жи - ра - фу, дли - нно - ше - ю - ю жи - ра - фу я бы

сма - ми - но - го шка - фа стал ко - нфе - та - ми кор - мить. На жи -

ра - фе дли - нно - но - гой я по - плыл бы над до - ро - гой, и ог -

ром - ный кран подь - ём - ный мне ки - вал бы го - ло - вой. И кри -

(Хор) (Солист)

ча - ли бы маль - чиш - ки: "Ты не гро - хнись сэ - той выш - ки!" Хо - ро -

Для повторения

шо б на э - тот слу - чай па - ра - шют и - меть с со - бой.

Для повторения

Gliss.

Окончание (Хор) (Солист)

- ри - те... по - да - ри - те... по - да - ри - те хоть щен - ка!

Окончание

8vb

2. С длинноногой, длинношеей
В старом парке на аллее
Мы б развесили скворечни
На берёзах и дубах.
Мы б монтерам помогали -
Вместе лампочки меняли
В разноглазых светофорах
И потухших фонарях.

В зоопарке есть жирафа.
В цирке тоже есть жирафа,
Почему ж никто не хочет
Мне жирафу подарить?
Сверху вниз гляжу со шкафа:
Где же ты, моя жирафа?
Очень скучно без жирафы,
Просто что и говорить!..

3. Подарите мне жирафу!
Подарите мне жирафу!
Подарите, что вам стоит
Мне жирафу подарить?!
Длинноногую жирафу,
Длинношеею жирафу
Я бы с маминого шкафа
Стал конфетами кормить.

Упросить непросто папу,
Упросить непросто маму.
Говорят: в продаже нету.
Нет такого пустяка!
Подарите мне жирафу!
Длинноногую жирафу -
А не можете жирафу -
Подарите хоть щенка!