

(Тематическая ячейка)
cantabile

Фл. 1 2 *mf*

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр.-н.

Лютя

a tempo *ritardando.*

a tempo *diminuendo.* *ritardando.*

С.-А.
Хор
Т.-Б.

Скр. 1 *a tempo* *diminuendo.* *ritardando.*

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

(Тематическая ячейка)

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютня

a tempo

ritardando.

a tempo

diminuendo.

ritardando.

С.-А.

Ми - о - о - о - о - о... Ми - о, Ми - о, Ми - о, Ми - о,

Т.-Б.

a tempo

diminuendo.

ritardando.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

mp

mp

mp

a tempo *diminuendo.* *ritardando.*

Ми - о - о - о - о - о... Ми - о, Ми - о, Ми - о, Ми - о,

a tempo *diminuendo.* *ritardando.*

f *f* *ritardando.*

(Тематическая ячейка)

f *ritardando.*

(Тематическая ячейка)

f *ritardando.*

f *ritardando.*

5 6

Фл. 1
a tempo diminuendo. ritardando.

Фл. 2
a tempo diminuendo. ritardando.

Фл. 3
a tempo diminuendo. ritardando.

Влт. 2
a tempo diminuendo. ritardando.

Влт. 2
a tempo diminuendo. ritardando.

Тр-н.
a tempo diminuendo. ritardando.

Лютя
a tempo diminuendo. ritardando.

С.-А.
f Ми - и - и - и - и - и - и *pp* - о - о!
a tempo diminuendo. ritardando.

Т.-Б.
a tempo diminuendo. ritardando.

Скр. 1
f *pp*
a tempo diminuendo. ritardando.

Скр. 2
f *pp*
a tempo diminuendo. ritardando.

Альт
f *pp*
a tempo diminuendo. ritardando.

В-ч.
f *pp*
a tempo diminuendo. ritardando.

К-б.
f *pp*
a tempo diminuendo. ritardando.

2

Освобождение духа из заточения в бутылке.

$\text{♩} = 117$

7 10

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр.-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К.-б.

постепенно вытаскивая руку из раструба

sfp *f* *sfp*

f *gliss.* *sfp* *f*

pp

росо а росо cresh.

(Тематическая ячейка)

3 3 3

13 16

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр.-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К.-б.

sfz *f* *sfz* *f*

sfz *sfz*

p

poco a poco cresc.

(Тематическая ячейка)

2

2

3

3

3

3

3

Музыкальный фрагмент с номерами 19 и 22. Инструменты: Фл. 1, Фл. 2, Фл. 3, Влт. 2, Тр-н., Лютя.

С.-А. (Скрипка А) и Т.-Б. (Тромбон) — empty staves.

Скр. 1, Скр. 2, Альт, В-ч., К-б. (Музыкальная ячейка). Музыкальный фрагмент с динамикой p и тематической ячейкой. Альт и В-ч. имеют триоллы (3).

4

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютня

4

25

sfp

sfp

С.-А.

Т.-Б.

(Тематическая ячейка)

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

tr

3

3

3

3

3

3

3

3

3

28 . 5 31

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2 *sfp*

Влт. 2 *sfp*

Тр-н. *f* *sfp* *f* *sfp*

Лютя

. 5

С.-А.

Т.-Б.

росо а росо cresc.

Скр. 1

(Тематическая ячейка)

mf

росо а росо cresc.

Альт

В-ч.

К-б.

3

34

6

37

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

frul.

f

p

f

p

Лютя

6

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

f

40

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

7

sfz

f

p

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

f

f

3

f

3

3

3

Полёт.

♩ = 144

43 . 8

46

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютня

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

mf

ff

frul.

mp

p Ми - и - и - и - и - и - и - и -

ritardando.

sim.

p

sim.

mf

mf

p

49 52

Фл. 1
Фл. 2
Фл. 3
Влт. 2
Влт. 2
Тр.-н.
Лютя
С.-А.
Т.-Б.
Скр. 1
Скр. 2
Альт
В-ч.
К-б.

и - и - и - и - и о - о - о - о - о о, мой Ми-о! Мой Ми-и - и - и - и о! Мой Ми-и - и -

Detailed description: This is a page of a musical score, page 14, covering measures 49 to 52. The score is for a large ensemble including woodwinds, strings, brass, and voice. The woodwind section consists of three flutes (Фл. 1, 2, 3), two violas (Влт. 2), and a trombone (Тр.-н.). The string section includes a viola (Лютя), a cello (С.-А.), and a double bass (Т.-Б.). The brass section features two trumpets (Скр. 1, 2), an alto saxophone (Альт), a violin (В-ч.), and a double bass (К-б.). The vocal line (С.-А.) has lyrics in Russian: "и - и - и - и - и о - о - о - о - о о, мой Ми-о! Мой Ми-и - и - и - и о! Мой Ми-и - и -". The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 49 and 52 are indicated at the top of the first staff.

55

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

и - о! Мой Ми - о! Ми - и - и - и - о! Ми - и - и - и - и - и - и - и - и - и - и -

58

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

mf

С.-А.

и - и - и - и - и - о - о - о - о - о - о! Мой Ми - о! Мой Ми - и - и - и - и - и -

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

61

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

3

3

С.-А.

о! Мой Ми - и - и - и - и - о! Мой Ми - о! Ми - и - и - и - и -

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 17, starting at measure 61. The score is for a full orchestra and a voice part. The instruments listed on the left are Flute 1, Flute 2, Flute 3, Violin 2 (two staves), Trombone, Lyra, Piano (Grand staff), Soprano-Alto (S.-А.), Tenor-Bass (Т.-Б.), Clarinet 1, Clarinet 2, Viola, Violoncello (В-ч.), and Double Bass (К-б.). The voice part has lyrics in Russian: "о! Мой Ми - и - и - и - и - о! Мой Ми - о! Ми - и - и - и - и -". The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, both marked with a '3'. The flute parts have melodic lines with some rests. The string parts (Violin 2, Trombone, Clarinet 1, Clarinet 2, Viola, Violoncello, Double Bass) have sustained notes or rests. The Lyra part has a rhythmic pattern of eighth notes. The woodwinds (Flute 1, Flute 2, Flute 3) have melodic lines with some rests. The piano part has a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, both marked with a '3'. The voice part has lyrics in Russian: "о! Мой Ми - и - и - и - и - о! Мой Ми - о! Ми - и - и - и - и -".

64

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

о - о - о - о - о - о! Мой Ми - о! Мой Ми - и - и - и - и -

Detailed description: This is a page of a musical score, page 18, starting at measure 64. The score is for a large ensemble including three flutes (Фл. 1, 2, 3), two violas (Влт. 2), a trombone (Тр-н.), a lyra (Лютя), strings (С.-А., Т.-Б.), two trumpets (Скр. 1, 2), an alto (Альт), a violin (В-ч.), and a double bass (К-б.). The vocal line (Лютя) has lyrics in Russian: "о - о - о - о - о - о! Мой Ми - о! Мой Ми - и - и - и - и -". The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the flutes and strings, and sustained notes in the woodwinds and brass. The vocal line is melodic and expressive, with slurs and accents. The string section provides a rhythmic accompaniment with various articulations like accents and slurs.

67

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютня

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

АЛЬТ

В-ч.

К-б.

о! Ми - и - и - и - о! Мой Ми - о, мой! Ми - и - и - и - о!

8va

Detailed description: This is a page of a musical score, page 19, starting at measure 67. The score is for a full orchestra and a voice. The instruments listed on the left are Flute 1, Flute 2, Flute 3, Violin 2 (two staves), Trombone, Lyra, Cello/Double Bass (C.-А. and Т.-Б.), Clarinet 1, Clarinet 2, Alto, Violoncello (В-ч.), and Contrabass (К-б.). The vocal line has lyrics in Russian: "о! Ми - и - и - и - о! Мой Ми - о, мой! Ми - и - и - и - о!". The music features a complex orchestration with woodwinds and strings playing intricate patterns, while the voice part is melodic and expressive. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

4

Облака.

70 73

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютня

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

f

f

(Тематическая ячейка)

p

p'

p

Sva

Sva

Sva

Sub

Sub

Sub

pizz. (Тематическая ячейка)

mf

(Тематическая ячейка)

tr

(Тематическая ячейка)

p

(Тематическая ячейка)

p

The score is arranged in systems for Flutes (Фл.), Violins (Влт.), Trumpets (Тр-н.), Lute (Лютня), Clarinet (С.-А.), Bassoon (Т.-Б.), Clarinets (Скр.), Alto (Альт), Viola (В-ч.), and Cello/Double Bass (К-б.). The flute parts (Фл. 2 and 3) play a rhythmic pattern starting at measure 73, marked with a forte (*f*) dynamic. The violin parts (Влт. 2) feature melodic lines with dynamic markings of *p* and *p'*, and are bracketed as '(Тематическая ячейка)'. The lute part (Лютня) plays a sawtooth-like pattern with dynamics *p*, *Sva*, and *Sub*. The clarinet parts (Скр. 1 and 2) have melodic lines with dynamics *mf* and *tr*, also bracketed as '(Тематическая ячейка)'. The alto (Альт) and viola (В-ч.) parts have melodic lines with dynamics *p*. The cello/bass part (К-б.) has a melodic line with dynamic *p*. The strings (С.-А. and Т.-Б.) are mostly silent.

76

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

f

mf

(Тематическая ячейка)

S^{na}

S^{ub}

S^{na}

S^{ub}

5

Только синее небо...

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютня

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

tr

tr

О - о - о - о - бла ка - а - а - а - а, о - о - о - о - бла ка - а - а, не-бо!

85

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

О - о - о - о - бла ка - а - а - а - а, лу - у - у - у - у - на - а - а, звё - зды!

88 91

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютня

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

Толь - ко не - бо, си - не - е не - бо, си - не - е не - бо! Об - ла - ка

f

f

arco

f

f

f

f

f

f

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр.-н.

Лютня

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

ПОД но - га - ми, и лу - на вни-зу и звёз -

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.

97 100

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

ды, и толь - ко си-не - е не-бо, си - не-е не - бо, си - не-е не - бо...

p

⑥

Мио, мой Мио!

103 106

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

con sord.

f

con sord.

f

sfz

f

росо а росо cresh.

p Ми-о, мой Ми-о! Ми-о, мой Ми-о! Ми - о, мой Ми - о! Ми - о! Мой

p Ми - о, мой Ми - о! Ми - о, мой Ми - о! Ми - о, мой

(Тематическая ячейка)

р о с о а р о с о d i m i

(Тематическая ячейка)

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

f

109

3

3

3

Влт. 2

Влт. 2

Тр.-н.

mf

mf

sfp

sfp

(Тематическая ячейка)

Лютя

f

С.-А.

Т.-Б.

f

f

Ми - о! Мой Ми - о!

(Тематическая ячейка)

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

f

f

f

f

112 115

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр.-н.

Лютя

С.-А.

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

mp

mp

sfp

ba

ba

р о с о а р о с о

Ми о, мой Ми о! Ми -

Фл. 1

Фл. 2

Фл. 3

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

sfp

p

Лютя

d i m i n u e n d o

С.-А.

Т.-Б.

о, мой Ми - о!

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

121. 124

Фл. 1 *pp*

Фл. 2 *pp*

Фл. 3 *pp*

Влт. 2

Влт. 2

Тр-н.

Лютя

С.-А.
Ми - о, мой Ми - о! Мой

Т.-Б.

Скр. 1

Скр. 2

Альт

В-ч.

К-б.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 31, containing measures 121 through 124. The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed on the left are Flute 1, Flute 2, Flute 3, Violin 2 (two staves), Trombone, Lyra, Cello/Double Bass (C.-А. and Т.-Б.), Clarinet 1, Clarinet 2, Alto, Viola, and Cello/Double Bass (К-б.). The vocal line has lyrics in Russian: "Ми - о, мой Ми - о! Мой". The flute parts (1, 2, and 3) are marked *pp* (pianissimo) and feature long, sustained notes with slurs. The woodwind and string parts have more active, rhythmic lines. The lyra part is also active. The vocal line is in a higher register. The score includes dynamic markings, slurs, and articulation marks. Measure numbers 121 and 124 are indicated at the top of the flute staves.

127 130

Фл. 1
Фл. 2
Фл. 3
Влт. 2
Влт. 2
Тр-н.
Лютя
С.-А.
Т.-Б.
Скр. 1
Скр. 2
Альт
В-ч.
К-б.

Ми - о! Ми - о!

pp

pp

pp

pp

pp